

## S'entraîner en compréhension orale



Même s'il n'y a plus d'épreuve finale en langues vivantes pour le baccalauréat (comme pour les autres enseignements du tronc commun), les élèves continueront bien évidemment à être évalués en compréhension orale dans le cadre du contrôle continu qui aboutira d'ailleurs à la délivrance de l'attestation en langues vivantes prévue par les textes pour la fin du cycle terminal (<https://eduscol.education.fr/3742/1-attestation-de-langues-vivantes>).

Ces évaluations de compréhension orale peuvent s'inspirer des épreuves communes organisées pour le baccalauréat les années précédentes, et donc selon le format suivant :

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019474A.htm>

La compréhension de l'oral est évaluée à partir d'un document audio ou vidéo dont la durée n'excède pas 1 minute 30. Le document est écouté trois fois, les écoutes étant espacées d'une minute. Durant les écoutes, les candidats peuvent prendre des notes. Le titre du document et, éventuellement, les noms propres, sont fournis aux candidats. À l'issue de la troisième écoute, les candidats disposent de 20 minutes pour rendre compte du document oral, en français [...].

De manière générale, les documents à partir desquels les élèves sont évalués sont majoritairement des **documents authentiques**, le **débit** des intervenants pouvant être **rapide**, les **accents variés** (britannique, américain, australien, etc.), et les **thèmes**, bien qu'en lien avec les axes du programme, **très divers**. **Nous conseillons donc vivement aux élèves de s'entraîner régulièrement.**

Pour progresser en compréhension orale, il est essentiel d'écouter / visionner le plus souvent possible des programmes en anglais. Bien entendu, les **films et séries en version originale** peuvent être très enrichissants en plus d'être divertissants, avec ou sans sous-titres, sous-titres en français ou en anglais, en fonction de votre niveau. Néanmoins, il faut savoir que les documents proposés pour les évaluations de compréhension orale au lycée sont très souvent des extraits de **reportages**. Vous trouverez plus bas des exemples de sites vous permettant de vous entraîner dans cette optique.

Vous pouvez également privilégier des documents en lien avec les 8 **axes du programme** en langues vivantes pour le cycle terminal, à savoir : identités et échanges, espace privé et espace public, art et pouvoir, citoyenneté et mondes virtuels, fictions et réalités, innovations scientifiques et responsabilité, diversité et inclusion, territoire et mémoire.

Etant donné la grille de **notation** sur laquelle il nous est demandé de nous baser pour nos évaluations (<https://eduscol.education.fr/document/46426/download>),

il est important pour les élèves de **prendre l'habitude de réfléchir aux points suivants :**

- **Quelle est la nature du document ?** (extrait de reportage / de journal télévisé / campagne de sensibilisation /...)
- **Quelle est sa source ?** (chaîne d'information américaine / britannique /... ? date de diffusion ?)
- **Qui parle ?** (fonctions des intervenants : présentateur / reporter / personne interrogée (métier) / voix off / etc.)
- **À qui ?** (auditeurs de la radio / téléspectateurs / public particulier ciblé ?)
- **De quoi ?**
- **Quand ?**
- **Où ?**
- **Comment et pourquoi ?**
- **Quel est le ton** (enthousiaste, ironique, neutre, objectif ?), **le point du vue des intervenants ?**
- **Quel est le but du document ? et les moyens mis en œuvre pour l'atteindre ?**
  - organisation du reportage / du discours : but des différentes parties ?
  - choix des intervenants : éventuellement experts ? ou témoins ?
  - choix de la bande sonore : effet produit ?
  - choix des images sélectionnées : peut-être des images choc ? ou une animation explicative ?
  - Y a-t-il des champs lexicaux particuliers qui reviennent, ou des figures de style (comparaisons, métaphores, répétitions, contrastes, exagérations...) ? Quel est l'effet recherché, ou qu'est-ce que cela révèle sur le point de vue de l'intervenant ?

## 1) Accent américain : [www.npr.org](http://www.npr.org)



Pour vous entraîner à comprendre l'accent américain, vous pouvez aller sur [www.npr.org](http://www.npr.org) (site d'une radio publique américaine)






Une fois sur le site, cherchez ce type d'icône



soit dans les articles en déroulant la page d'accueil vers le bas, soit en allant dans les onglets (en haut à gauche) « NEWS » ou « ARTS & LIFE » puis en sélectionnant le domaine de votre choix



 SIGN IN  NPR SHOP

 NEWS  ARTS & LIFE  MUSIC  SHOWS & PODCASTS  SEARCH

Domaines proposés pour « NEWS » :

## News

[National](#) [World](#) [Politics](#) [Business](#) [Technology](#) [Science](#) [Health](#) [Race & Culture](#)

Domaines proposés pour « ARTS & LIFE » :

## Arts & Life

[Books](#) [Movies](#) [Television](#) [Pop Culture](#) [Food](#) [Art & Design](#) [Performing Arts](#)

A chaque fois, déroulez la page vers le bas jusqu'à ce qu'on vous propose un sujet avec enregistrement audio indiqué par l'icône



Cliquez ensuite sur le titre du document qui vous intéresse.

[www.npr.org](http://www.npr.org) vous met parfois le script du document à disposition, au cas où vous souhaiteriez vérifier ce que vous avez compris (ou non), si vous cliquez sur l'icône tout à fait à droite dans le bandeau

bleu :



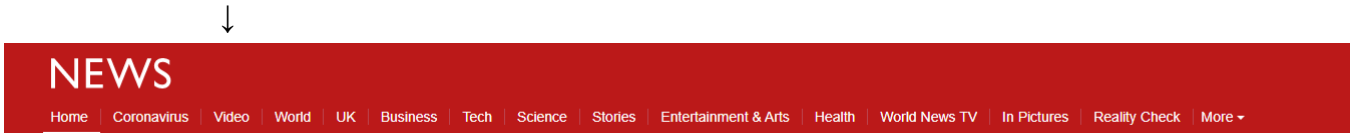
## 2) Accent britannique : [www.bbc.com](http://www.bbc.com)




Pour vous entraîner à comprendre l'accent britannique, vous pouvez aller sur [www.bbc.com](http://www.bbc.com) : cliquez sur l'onglet « News » en haut de la page (bandeau noir)



puis, par exemple, sur « Video » dans le bandeau rouge,



mais vous trouverez aussi des documents intéressants dans les autres sections : « World », « Tech », « Science »,...

Vous pourrez repérer les vidéos et leur durée grâce à l'icône suivante :  1:35

Les vidéos sur le site de la BBC sont soit sous-titrées, soit sans sous-titres. Les deux peuvent être utiles pour progresser, mais dans l'optique des évaluations qui vous seront proposées en classe, il faudra vous habituer à tester vos compétences à partir de vidéos non-sous-titrées.

Si vous vous intéressez à l'actualité, vous pouvez aussi tester le programme « **One-minute World News** » de la BBC, disponible en ligne, et qui reprend les informations principales de la journée. Cela ne vous prendra, littéralement, qu'une minute !



Vous avez enfin probablement accès aux

## 3) Chaînes anglophones d'information en continu à la télévision

Par exemple avec Orange :

233 : **Skynews** (UK)

234 : **CNN** (US)

235 : **CNBC** (US)

237 : **BBC World News** (UK)



**Le plus important est de vous entraîner régulièrement, même si vous n'y passez pas beaucoup de temps à chaque fois.** Vous pourrez par la même occasion enrichir votre vocabulaire, améliorer votre prononciation, et donc progresser non seulement en compréhension orale mais aussi en compréhension de l'écrit, en expression écrite et en expression orale !

Mme Muller  
Lycée Alain, Le Vésinet  
(mis à jour le 06/09/2023)